

## Camasa Lui

Autoarea care ne-a incantat inimile cu incredibila povestea de dragoste dintre imortalul Andrea si frumoasa Alexis in trilogia „Imortalitatea Zeilor”, se intoarce cu o noua poveste, de data aceasta mai intunecata si plina de magie neagra. Actiunea se desfasoara in „Imparatia UitaTot”, in perioada cand Soarele a disparut de pe cer si totul este scufundat in bezna. Peste fiintele fantastice si duhurile apelor, domneste Vrajitorul cel Mare. Fiintele umane sunt nevoite sa poarte masti pentru a-si ascunde chipurile de iscoadele Vrajitorului, tinandu-se departe de apa pentru a nu pica prada duhurilor din adancuri. Nimeni nu-si mai aminteste cat timp a trecut de cand Soarele a disparut din lumea oamenilor, dar zvonurile mentioneaza niste profetii care vorbesc de „Craiu Soarelui”, cel care va elibera astrul din „capcana” Vrajitorului si il va invinge pe acesta. Exista profetii care vorbesc si despre intoarcerea Dragonului, care ar fi un stapan chiar mai rau decat Marele Vrajitor. Oamenii nu stiu ce e mai rau, asa incat isi duc existenta in casele lor intunecate, in spatele mastilor, ferindu-se de prieteni si necunoscuti - pentru ca nu se stie niciodata cine lucreaza pentru Marele Vrajitor! Aventura incepe cand Vrajitorul cel Nebun este convins ca la gasit pe cel din profetie si decide sa-l creasca departe de familia lui. Lucrurile scapa de sub control cand aparentele inseala, totul pare sa fie o vraja bine ticluta de un adversar care isi asteapta de mult timp revenirea. Aceasta este Ora Dragonului!

Povestea de dragoste dintre Vilman si preafrumoasa Vera.

Camasa lui Hristos

Geschichtsbilder in den postdiktatorischen Ländern Europas

Ochi violeti

Decalogul pentru parinti si copii

Iubitul Penelopei

O idee inserată in a mea minte de bunul meu prieten Diaconu Marius Valentin. Idee care dupa cativa ani de asteptare si de mocnire a inflorit complet in noaptea de revelion dupa ce, atunci a înflorit si ultimul detaliu si poate cel mai important. Numele personajului principal in jurul caruia orbiteaza toate celalalte. 5 luni mai tarziu, nuvela a fost creata. Aceasta nuvela este dovada ca in ciuda faptului ca nu esti scriitor, ideea ta poate fi transformata intr-o poveste si chiar de nu esti poet aceasi idee are sa le realizeze pe amandoua.

Leon Harris, is the story of the main character, a story of true friendship, loyalty and extreme patience. Occasions are many for many of the character to make the right choice, but some of them are not doing so and for that they lose much more than the respect of the reader. Leon Harris represents a story of a god-man with a poet heart and iron will. Who always was looking that will search for trouble, when in fact he always was looking for peace.

Dragostea lui Giacomo

Sărbătoarea Corturilor

Altina

auf der Suche nach historisch-politischen Identitäten

Journal de l'Université des annales

***Următorul mesaj face parte dintr-o scrisoare adresată domnișoarei Julieta Carson, ducesa de Marshela. Scrisoarea a fost redactată de către Altea Sa Serenisimă, Eveline Rosier. „Am încredere în tine. Vei fi o Prințesă minunată. Vei reprezenta femeile din Marsilia cu demnitate iar cei care vor apărea în calea ta, vor fi mândri că te cunosc. Ștergeți lacrimile, scumpa mea. Sunt lucruri mai bune pe lumea asta decât să plângem. Ai un cuvânt de spus, știi și de la mine atât de multe și, crede-mă, sunt unii oameni în Palat care se tem de tine. Dar nu ceda, te implor. Lasă o urmă acolo unde pășești. Viața are atât de multe planuri minunate cu tine iar singura ta datorie este să îți păstrezi zâmbetul pe chip. Pentru totdeauna.”***

***Foreword: “With my this book, I publish my articles about the ethnical and the national secret political organizations created for the most part between 1995 and 2000, during and partly in connection with writing my four books about my four illegal fleeing attempts from the Romanian communist state. It comprises my notarial statements between 1996 and 1998 about mainly the Romanian and the Hungarian national secret political organizations, and my “visions” about the Romanian, the Hungarian, the southern Sav or Yugoslav, and the Russian ethnical and national secret political organizations.”***

***Recherches sur l'origine de l'idée de Dieu d'après le Rig-Véda***

***Italy : Handbook for Travellers***

***First Part, Northern Italy, Including Leghorn, Florence, Ravenna, the Island of Corsica, and Routes Through France, Switzerland and Austria***

***Drumul Biruin\_ei \_i Drumul Iert\_rii***

***MESAJUL CRUCII : The Message of the Cross (Romanian Edition)***

No such thing old man.

O povestire cu haiduci.

Heaven Can't Wait

Saint Ange-Simiane

Ion Cazimir

Cabaret Nocturn

Articles about the Ethnical and the National Secret Political Organizations

Pur și simplu, sufletul ei l-a ales. L-a ales doar pe el. Sufletul ei l-a ales pe Giacomo Sartori. Se cunosc, se doresc, însă diferențele dintre ei încă îi fac să nu fie complet convinși că sunt făcuți unul pentru celălalt. Asta se schimbă atunci când dragostea lui Giacomo capătă adevăratul sens și îi arată Penelopei din ce e făcut un italian: loialitate, încredere, și cel mai important, pasiune, una arzătoare, una care mistuie suflete și usucă inimi tinere, dar și una care renaște din propria-i cenușă ca o pasăre phoenix. Doi oameni care se aprind și se sting continuu, pot oare să construiască un viitor împreună?

Aceasta carte pentru doamne, domni și romani va spune: Do worry! Be happy! Ingrijorarea și fericirea se urmaresc și reciproc se umbresc și se neaga până când, epuizate, ajung să se privească fata în fata.

Apoi o iau de la început, prin paginile acestui volum impartit în cinci: „A fi (roman)“, „Critică la criza“, „Obiceiuri la oameni“, „Cica niscai theoroi“ și „P-ici, pe colo“. Personajul central al cartii este omul pixelat — roman, în criza, asuprit și calmat de obiceiuri, teoretician și călător. Volumul este scris în limba română a secolului 22. Calin-Andrei Mihailescu scrie în câteva limbi și într-o varietate de genuri, unele familiare (eseuri, monografii și articole academice, proze scurte, poezii...), altele nu. Cartile sale romanesti, toate aparute la Curtea Veche Publishing din Bucuresti, se numesc țara europsita (2002), Calendarul după Caragiale (în colaborare cu Liviu Papadima și Rodica Zafiu), Calindăr de noapte (2003), Don Global suit pe cal (povesti scrise împreună cu copiii săi, Ilinca și Andrei; 2003), 16~17. Renastere, manierism, baroc (ed. a doua, 2005), Antropomorfină (2005) și (coord.) Cum era? Cam așa... Amintiri din anii comunismului (romanesco) (2006). Volumul lui J.L. Borges This Craft of Verse, pe care l-a coordonat la Harvard University Press (2000), a apărut tot la Curtea Veche Publishing, în traducerea lui Mihnea Gafita (Arta poetică, 2002). Este profesor de literatură comparată și filosofie la University of Western Ontario (London, Canada).

The New World Atlas and Gazetteer

Ducesa de Marshela. Vol. 2

O Povestire Cu Haiduci

O petala de Trandafir

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter

*Born in Bucharest of peasant stock, Tudor Arghezi (1880-1967) was awarded Romania's National Poetry Prize in 1946 and the State Prize for Poetry in 1956. The translators of this volume have endeavored not only to convey the spirit of the original Romanian, but to find an English equivalent for its sound. The English verse, printed facing the Romanian, conveys the distilled, metaphorical nature of a poetry that expresses a strong sense of ancestral continuity and apocalyptic visions of the world. Originally published in 1976. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its founding in 1905.*

*My name is Heaven. Don't ask me why my mama named me that cuz I couldn't tell you. It seems like my life has been one hellish event after another, but I'm a fighter so I know I get through anything.*

**IMORTALITATEA ZEILOR**

Noapte de mai. Vol. 3

Oeuvres de Frédéric le Grand ....: Correspondance

Via?a româneasca?

3

*“O petala de trandafir” este o poveste de dragoste a celor doi îndrăgostiți. O petala de trandafir era acea scinteie, care a fost să se aprindă într-o flacără, ce avea să mistuie totul în jur, să se transforme într-o mare iubire, ca o vraja spre calea fericirii. Eroii principali, Dorin și Dorina, trecând prin cele mai grele obstacole a vieții, au pastrat puritatea și curatenia dragostei, neclintind ca Siberia i-au despartit.*

"3" conține: "Sfarsitul", "Inceputul" și "Ion Cazimir"

Leon Harris

Histoire Ecclesiastique

DELUXE EDITION

Arts & Humanities Citation Index

Noapte de mai. Vol. 2

Pur și simplu, sufletul a ales. Cândul căsătorii putea să îți fie și jumătate, iubirea vieții tale, poate să fie de multe ori un gând înfricoșător. Nu poți să te lași niciodată la ce s-a tep și de la persoana iubită, mai ales când toată lumea pare să se întoarcă pe dos împotriva ta. Dar atunci când auzi cele două cuvinte, când le simți venind din partea omului fără de care nu îți poți imagina viața, sufletul se umple de bucurie. Penelope descoperă cele mai ascunse dorințe ale sufletului ei atunci când Giacomo îți pune sufletul pe tavă în fața acesteia. Iubitul Penelopei devine mai mult decât atât: devine

sprijinul, confidentul, prezentul, trecutul și viitorul ei, într-un joc al iubirii pe care niciunul nu tie încă să îl joace foarte bine.

A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

Camasa lui cristos

Selected Poems of Tudor Arghezi

De taina cu M01

Odiseea

Additions aux dictionnaires arabes

*Dacă înțelegi limpede de ce Dumnezeu a așezat pomul cunoștinței binelui și răului în Grădina Edenului, vei putea înțelege providența Lui pentru educația umană și-L veți iubi pe Dumnezeu mult mai convins. Mai mult, cunoscându-vă menirea în viață, veți fi capabil să vă luptați împotriva păcatelor până la punctul în care vă veți vărsa sângele, încercând totul pentru a vă asemăna cu inima lui Isus Hristos, și să fiți credincioși Domnului până la moarte. Mesajul Crucii vă va arăta providența secretă a Domnului Dumnezeu ascunsă în cruce și vă va ajuta să puneți bazele unei adevărate și bune vieți creștine. Prin urmare, oricine citește această carte va fi capabil să înțeleagă iubirea și providența profundă a Domnului, va avea credință adevărată și va construi și va avea o viață creștină ce va fi mulțumitoare în ochii Lui.*

*Diferența dintre o acțiune pozitivă și una negativă, dintre o faptă bună și una rea constă în intenția cu care facem: o faptă făcută cu intenție negativă devine rea (chiar dacă nu are consecințe negative) și implicit, o faptă făcută cu intenție bună este bună, chiar dacă nu întodeauna rezultatul este cel bun. Soluția este să ne învățăm copiii să discearnă BINELE de RAU și să-i ajutăm să înțeleagă că orice faptă generează o consecință pe măsura. În partea a doua a cărții, cea adresată copiilor, mi-am propus să introduc povești cu talc, care să-i învețe pe copii exact acest lucru, prin exemple oferite la nivelul înțelegerii lor. Totul poate fi înțeles, rezolvat, învățat ... dacă intențiile noastre sunt bune!*

*Cum să creștem copii de succes!*

Anthropos

Happy New Fear!

Diadema cu smarald

Itinerariu spontan

**./MemoryData {Enabled} >dev.beta.221 \*REALITY 2.0\* Inspired by various facts, religions, real based actions and stories. (Inspirată de diferite fapte, religii, bazată pe fapte reale și povești.) \*Povestea conține limbaj vulgar excesiv. \*Inspirație din francizele de jocuri Assassin's Creed și Watch\_Dogs . \*Conține MEME-uri și glume nesărate. \*IN CAZUL GRESELILOR DE ORTOGRAFIE VA ROG NU-MI DATI IN CAP, OK?\* - în cazul în care sesizați o greșeală, scrieți-mi un mesaj și le voi corecta. Reality 2.0 În carte este vorba despre Tudor, un adolescent, care alături de prietenii lui încearcă să aibă o vară normală, însă se dovedește a fi una cu totul venită dintr-o altă realitate. Se luptă cu un miliardar corupt care vrea să pună stăpânirea peste toate sistemele de supraveghere pentru a găsi un secret bine ascuns în adâncurile orașului Gherla. Toate faptele sale se întorc împotriva lui când un grup de tineri de la mate-info îi oprește planul, însă e prea târziu deoarece un spirit malefic își face apariția pentru a distruge orașul. Reality 2.0 Payback Pe când au crezut că toate au luat sfârșit, gigantul Hv:OS, în frunte cu miliardarul Rhuss Warren, se întoarce cu FBI-ul să încerce să îi prindă pe membrii fostului grup ShiftLevelsInc, acum numit Royals. Zece capitole pline de mister, acțiune ca în filme și curse nebune cu tankuri și mașini luxoase gata să te umple cu suspans și neliniște. Reality 2.0 Ghost Acțiunea și suspansul ating o nouă cotă în "Ghosts", ultima adădire a cărții Reality 2.0. Cinci capitole pline de fantome, posedări și dragoste adevărată. Finalul lumii pe care o stim și o iubim. O luptă între sfinți și demoni. O luptă între realități, spațiu și timp. Tot ce rămâne e o inimă curată care poate suferi pentru ceilalți.**

**În România anilor 1980, membrii unui grup coral specializat în cântări bisericesti caută să scape din robia unor confesiuni care nu-i mulțumesc, în încercarea de a descoperi adevărata credință. Aparținând inițial cultului baptist, trec la penticostali, apoi la adventiști, iar în cele din urmă se circumcid și se convertesc la iudaism. Astfel ajung să emigreze în Israel, unde fiecare se descurcă cum poate. Însă Jac, Corneliu și Beni, cei trei conducători și ultimii reprezentanți ai grupului, nu își găsesc nici aici liniștea sufletească: Beni ajunge să îmbrățișeze doctrina mesianică, devenind rabin, în vreme ce Jac și Corneliu se întorc după 1990 în România, unde pun bazele unui cult iudeo-creștin, „Sărbătoarea Corturilor“, convinși fiind, după ani de peregrinări, de un singur lucru: „Nu contează dacă rătăcim sau nu. Dumnezeu ne va găsi oriunde Îl căutăm“.**

grădina scufundată : roman-public

Reality 2.0

Vad